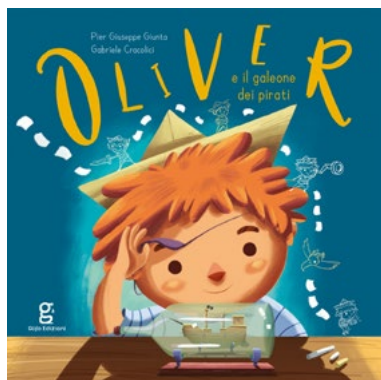




Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



OLIVER E IL GALEONE DEI PIRATI

di Pier Giuseppe Giunta, illustrazioni di Gabriele Cracolici

QUARTA DI COPERTINA

Oliver sogna di diventare un pirata e solcare gli oceani in cerca di emozionanti avventure, ma nessuno lo prende sul serio: è considerato troppo piccolo per partecipare a simili imprese. Oliver, però, non si rassegna. Intende dimostrare che, anche se non ha l'età né la statura, in lui batte il cuore di un vero bucaniere. Esiste forse un'età precisa per amare l'avventura? Quando al porto arriva il galeone del pirata Barbabionda, Oliver non resiste: ecco l'opportunità che cercava! Si intrufola di nascosto a bordo, emozionato all'idea di far parte di una vera ciurma di pirati. Inizia così la sua grande avventura, tra impavidi corsari, uno spaventoso mostro marino e un tesoro sepolto in un'isoletta sperduta.

32 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida

ISBN: 9788898741588

€ 12,00



PROGETTO

In viaggio col piccolo e coraggioso Oliver, gli alunni impareranno ad amare l'avventura, il mare e l'affascinante mondo dei pirati. La determinazione nel raggiungimento dei propri sogni e obiettivi può essere una tappa importante nella crescita e nella costruzione della personalità; questa storia aiuta gli insegnanti ad affrontare in modo leggero e divertente temi fondamentali per lo sviluppo dei bambini.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autore Pier Giuseppe Giunta e/o con l'illustratore Gabriele Cracolici e/o con gli editori di Glifo.



Sfoglia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



**PIER GIUSEPPE
GIUNTA**

Milano, 1990. Si diploma alla Scuola del Fumetto di Palermo nel 2015. Dal 2017 è soggettoista e sceneggiatore per Topolino (Panini). Nel 2020 ha disegnato I colori di una nuova vita per Tunué.



Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



LA CASA DELLE NINFEE

di Monica Ruffino, illustrazioni di Laura Sighinolfi

QUARTA DI COPERTINA

Mito e realtà si fondono in questo racconto ispirato alla storia del Giardino Inglese di Palermo (Parco Piersanti Mattarella) e del suo architetto Giovan Battista Filippo Basile.

Filippo è un disegnatore instancabile di piante e fiori che, pur di realizzare un disegno perfetto da donare alla madre, una sera s'intrufola nell'Orto Botanico. Lì incontra i magici custodi del posto, Core, dolce ninfetta aggraziata, e Ciuri, satiro giocoso e irruente, con i quali suggella un patto importante: diventare ambasciatore di bellezza rendendo omaggio alla natura attraverso ogni opera e progettare un incantevole giardino in città...

32 pagine

con illustrazioni a colori
copertina morbida

ISBN: 9788898741755

€ 12,00



PROGETTO

Oggi la serra del Giardino Inglese, restaurata su iniziativa dell'associazione Vivi Sano, è diventata La Casa delle Ninfee: un bene culturale simbolo dell'importanza della cura degli spazi pubblici e della tutela dell'ambiente. Scopri l'iniziativa La casa delle ninfee, promossa da Vivi Sano, progetto di restauro e utilizzo di una serra dal grande pregio storico e architettonico, sita all'interno del Giardino Inglese di Palermo, oggi Parco Piersanti Mattarella.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autrice Monica Ruffino e/o con l'illustratrice Laura Sighinolfi e/o con gli editori di Glifo.



Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



TAG CLOUD

Basile
Natura ninfa
Collettività Cura
Giardino Inglese
Incuria Flora Orto
Palermo verde



**MONICA
RUFFINO**

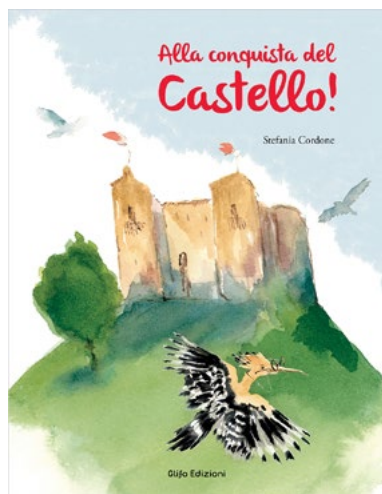
Insegnante di Lettere e vicepresidente dell'Associazione culturale Incontrosenso, esperta in Educazione al territorio, didattica museale e video storytelling. Ha collaborato con la Soprintendenza dei Beni culturali nella stesura di guide didattiche e mostre tematiche per alunni di età scolare.



Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



ALLA CONQUISTA DEL CASTELLO!

di Stefania Cordone

QUARTA DI COPERTINA

C'era una volta una famiglia di leoni ricchi e potenti, marchesi dalla criniera d'oro. Erano i Ventimiglia, così ricchi da costruire chiese, monumenti e... udite, udite... il Castello di Castelbuono.

Trascorsi gli anni, i fieri leoni ebbero grandi difficoltà e il giudice Peppino, un daino occhialuto, fu costretto a mettere all'asta il loro Castello. Che guaio! E che agitazione tra i cittadini! Il sindaco, Mariano l'alano, ebbe però una brillante idea: raccogliere per le vie del paese il contributo di ogni abitante e fare un'offerta collettiva per salvare il Castello!

Un piano semplice da attuare, se non si fosse presentato un pericolo imprevisto...

48 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida

ISBN: 9788898741694

€ 10,00



PROGETTO

L'insegnante potrà sviluppare i temi affrontati nel libro (fare rete, riscoperta del senso civico e di appartenenza a una comunità, fiducia in se stessi, fronteggiare le difficoltà, ecc.) nelle modalità che riterrà più opportune assieme agli alunni che, attraverso una narrazione ricca di rimandi alla realtà odierna e immagini evocative dai colori vivaci, apprezzeranno il valore della collettività e dell'amicizia.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autrice Stefania Cordone e/o con gli editori di Glifo.

TAG CLOUD

Animali
Comunità
Generosità Fiaba
Castelbuono Fare rete
Senso civico Perseveranza
Crowdfunding



Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



**STEFANIA
CORDONE**



Nata a Palermo nel 1986. Si è laureata all'Accademia di Belle Arti specializzandosi in Arti grafiche. Vive a Castelbuono e lavora come direttrice artistica di Putia Sicilian creativity. Attualmente lavora al Museo Civico di Castelbuono come responsabile del settore Didattica.



Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



VERA LA MONGOLFIERA

ALLA SCOPERTA DELLA FORESTA AMAZZONICA

di Emanuela Busà, illustrazioni di Daniela Volpari

QUARTA DI COPERTINA

«Non importa se volerai in silenzio o facendo un gran baccano: l'importante è che impari a farlo nel modo più naturale per te.»

Quando soffia il vento non sai mai dove ti può portare... Lo sa bene Vera, una curiosa mongolfiera che non ha mai messo il pallone fuori di casa perché ha il terrore di volare. Ci penserà il burbero vento Levante a trascinarla con sé in un volo ricco di avventure e incontri imprevedibili. Un viaggio per superare le proprie paure, alla scoperta delle meraviglie della natura e di ciò che rende ognuno di noi unico e irripetibile.



84 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida
prefazione di Tessa Gelisio
ISBN: 9788898741540
€ 13,00

PROGETTO

Gli alunni viaggeranno insieme a Vera accompagnandola nelle sue avventure per approdare infine nella foresta amazzonica, aiutando la simpatica mongolfierina a superare la paura di volare. Per fortuna i sogni e le aspirazioni sono motori vitali che vincono ogni difficoltà, specie se supportati dalla generosità degli amici. La natura, il viaggio, l'amicizia, gli animali, l'ambiente: questi sono i principali temi trattati da questo delizioso libro, illustrato splendidamente da Daniela Volpari, una delle più apprezzate illustratrici italiane.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autrice Emanuela Busà e/o con gli editori di Glifo.

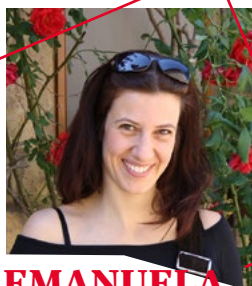


Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



TAG CLOUD

Animali
Paura Fiaba
Geografia Viaggio
Volare Sogno
Foresta amazzonica
Ambiente amicizia



**EMANUELA
BUSÀ**

Nata a Firenze nel 1975, è laureata in Scienze Naturali. È autrice di numerosi libri di divulgazione scientifica in Italia e all'estero. Ha pubblicato con Giunti, Mondadori, De Agostini, La Biblioteca. Collabora, per la stesura di testi scientifici, con importanti aziende, tra cui Guam Lacote, Uliveto.





Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



GRETA E IL PIANETA DA SALVARE

di Christiana Ruggeri, illustrazioni di Ilaria Perversi

QUARTA DI COPERTINA

Una conversazione immaginaria e colorata con Greta, la ragazza che ci ispira a diventare supereroi per la Terra: [#EarthBookTeam](#).

Noi la pensiamo come un'alunna della scuola primaria scesa in campo per il Pianeta. La nostra è una squadra di bambini lettori che amano la natura. Diventare eco-eroi significa aiutare la Terra, che ha un bel febbre a causa dell'inquinamento. Come? Con le nostre azioni quotidiane: da casa, da scuola, con gli amici. La nostra sfida verde, [#GreenHeroes](#), ha il suo gran finale nel progetto [#UnAlberoUnaScuola](#), perché avere un amico "con le radici piantate a terra" significa combattere lo smog dell'aria che respiriamo. Salta su, entra anche tu nella "squadra dei ragazzi del libro per la Terra".

96 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida

ISBN: 9788898741519

€ 13,00

PROGETTO

Con un linguaggio diretto, intervallato da hashtag, e che si rifà a quello dei giovani odierni, Christiana Ruggeri coinvolge i suoi piccoli lettori in una svolta *green*: i capitoli analizzano ambienti diversi (casa, scuola, supermercato...) dove si può attuare il cambiamento e mettere in campo azioni per salvare il pianeta. L'ultimo capitolo "Una scuola, un albero" lancia una sfida *green* alle scuole e alle classi di tutta Italia.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autrice Christiana Ruggeri e/o con gli editori di Glifo.



Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



TAG CLOUD

Alberi
Natura Terra
Inquinamento
Salvare il pianeta
Greta Thunberg CO₂
Ambiente green



**CHRISTIANA
RUGGERI**

Nata a Roma nel 1966, è giornalista del Tg2, gira il mondo per lavoro e per passione. È un'attivista per i diritti degli animali. Per Giunti Editore ha pubblicato: *Green Girls. Storie vere di ragazze dalla parte del pianeta* (2021), *La lista di carbone* (2016. Finalista Premio Bancarella), *Dall'inferno si ritorna* (2015).





Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.




GLIFI, CHE CARATTERI!

di Max Lippolis

QUARTA DI COPERTINA

Un viaggio emozionante attraverso il misterioso regno dei glifi tipografici. Questo libro accende i riflettori, in modo leggero e divertente, su alcuni segni tra quelli a disposizione di tipografi, scrittori e, ovviamente, lettori. Dal dubbioso punto interrogativo alle esotiche parentesi graffe, dai gemelli diversi (tratto, trattino, lineetta e meno) fino a quelli resi famosi dalla comunicazione digitale, come la chiocciola e il cancelletto (hashtag).

 24 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida
ISBN: 9788898741731
€ 12,00

PROGETTO

I glifi sono tra gli elementi basilari della comunicazione scritta. Strutturano il ritmo del discorso e organizzano il significato del testo in frasi coerenti. Con ironia e leggerezza, i bambini si troveranno spontaneamente a giocare con caratteri tipografici dalle strane forme ma con significati e usi ben precisi: imparare divertendosi è il motto di questo prezioso libro!



PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autore Max Lippolis e/o con gli editori di Glifo.



Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



**MAX
LIPPOLIS**

Max Lippolis è un papà entusiasta che di mestiere fa l'art director specializzato in graphic design, packaging e brand identity. Ha pubblicato il libro C'era una volta un punto (Edicart 2022).



Glifo Edizioni

Progetto scuole 2025/2026

Amiamo l'editoria indipendente, le storie, le illustrazioni e il nostro territorio.
Rispettiamo l'ambiente utilizzando carte riciclate e stampando a km0.



120 pagine
con illustrazioni a colori
copertina morbida
ISBN: 9788898741793
€ 15,00

A SCUOLA CONTRO LA MAFIA PAROLE PER CAMBIARE

di Giacomo Di Girolamo, illustrazioni di Lelio Bonaccorso

QUARTA DI COPERTINA

«È finito il tempo degli eroi. Adesso tocca a NOI.»

Non dobbiamo cercare eroi, il cambiamento che vogliamo vedere nel mondo comincia da noi: ecco le parole per sconfiggere la mafia e costruire un futuro libero.

13*

PROGETTO

Gli alunni verranno accompagnati in un percorso letterario, fatto di parole, che li responsabilizzerà e li aiuterà a sviluppare una forte coscienza improntata alla legalità. I ragazzi individueranno nella cultura dello studio e della conoscenza i principali strumenti della lotta alla mafia, perché serve un pensiero nuovo, un atteggiamento diverso, meno retorica e più azioni concrete. La cultura, lo studio, l'impegno, la curiosità sono armi potenti che si devono usare, l'ignoranza crea vittime.

PROPOSTA

Acquisto del libro da parte degli alunni e successivo incontro con l'autore Giacomo Di Girolamo e/o con l'illustratore Lelio Bonaccorso e/o con gli editori di Glifo.

TAG CLOUD

Legalità
Parola Studio
Libertà Cultura
Cambiamento
Responsabilità Bellezza
Mafia Conoscenza



Sfoggia l'anteprima
inquadrando il QR code
o cliccando in [Questo link](#)



**GIACOMO
DI GIROLAMO**

Nato a Marsala nel 1977, giornalista, si occupa di criminalità organizzata da più di 20 anni. È autore per il Saggiatore della biografia del boss Matteo Messina Denaro. Per le sue inchieste ha vinto nel 2014 il Premiolo, il più importante premio giornalistico italiano, e, nel 2022, il Premio Nazionale Paolo Borsellino.



* In base alla sensibilità degli alunni,
il libro può essere adottato anche a partire dalle ultime classi della scuola primaria.